

HelpPack

УСІ пам'ятки на НМТ з історії



Авторка: Катерина Торська

Засновниця школи «[zno_historyyyu](https://zno-historyyyu.com)»

Більше 3100 учнів

115 двістібальників

1500+ позитивних відгуків

Готуйся до НМТ
з історії України



Telegram



Instagram

СТАРОДАВНЯ ІСТОРІЯ УКРАЇНИ



Браслет з меандровим орнаментом. Мізинська стоянка (Чернігівщина).



Орнаментована кераміка трипільської культури.



Золотий гребінець з кургану Солоха і Золота пектораль з кургану Товста Могила. Кін. V - поч. IV ст. до н.е.



Заповідник «Херсонес Таврійський». Сучасний вигляд.



РУСЬ-УКРАЇНА (КИЇВСЬКА ДЕРЖАВА)



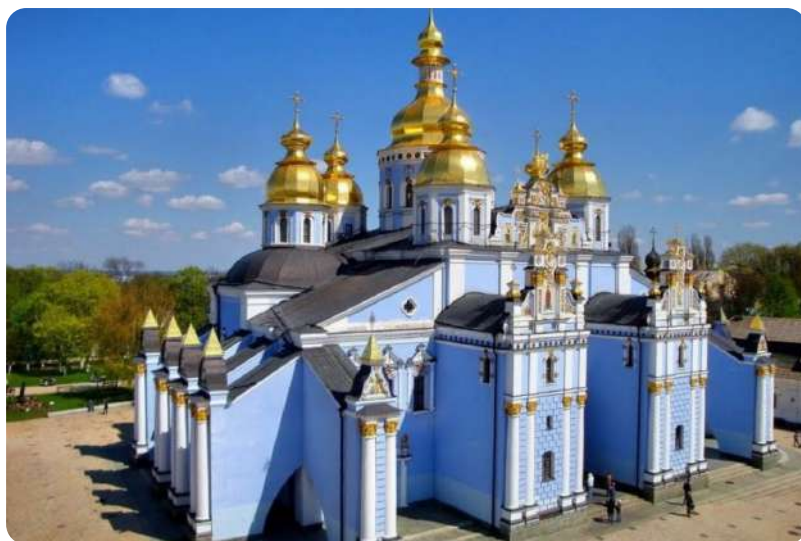
Збруцький ідол
(пам'ятка язичництва
у слов'ян)

Софійський собор у м. Київ
- перша половина XI ст.

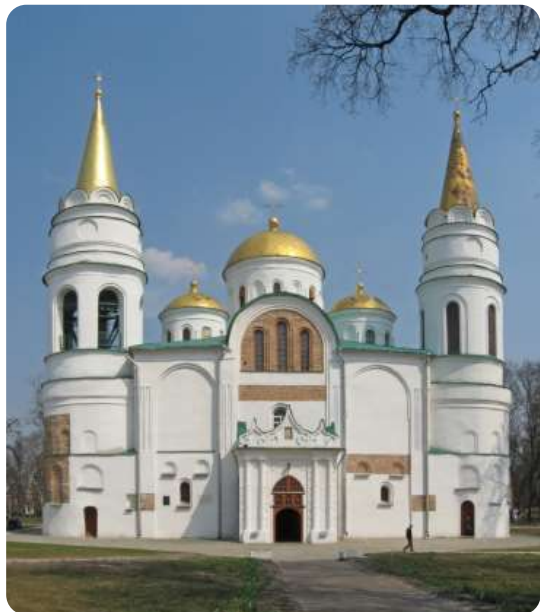


**Ці дві культурні
пам'ятки відновлено
у стилі українського
бароко за Івана Мазепи**

Михайлівський
Золотоверхий собор
Михайлівського
монастиря в м. Києві
1108-1113 рр.



РУСЬ-УКРАЇНА (КИЇВСЬКА ДЕРЖАВА)



Спасо-Преображенський
собор в Чернігові. 1036 р.
Сучасний вигляд

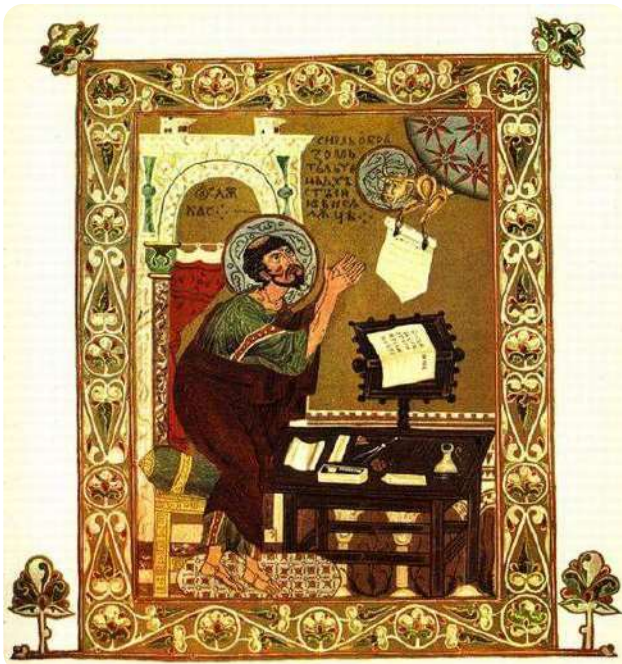
Успенський собор
Києво-Печерської лаври.
1073–1078 рр. Реконструкція.
Сучасний вигляд



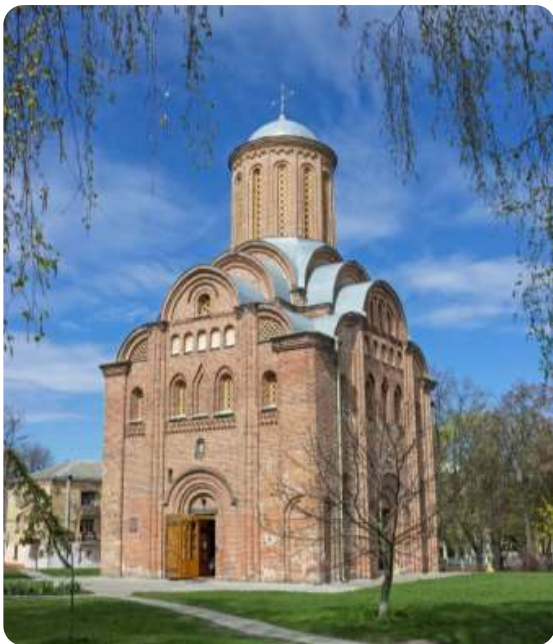
Мозаїки Богоматері Оранти та Христа
Вседержителя із Софійського собору в Києві.
Перша половина XI ст.



РУСЬ-УКРАЇНА (КИЇВСЬКА ДЕРЖАВА)



Євангеліст Лука. Мініатюра
з Остромирового Євангелія.
1056–1057 рр.



П'ятницька церква в Чернігові.
Кінець XII – початок XIII ст.
Реконструкція.
Сучасний вигляд



Вишгородська
ікона Богородиці.
Перша половина XII ст.



Родина князя
Святослава Ярославича.
Мініатюра з «Ізборника».
1073 р.



РУСЬ-УКРАЇНА І ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКА ДЕРЖАВА



Свенська ікона
богородиці з
Антонієм та Феодосієм
Печерськими



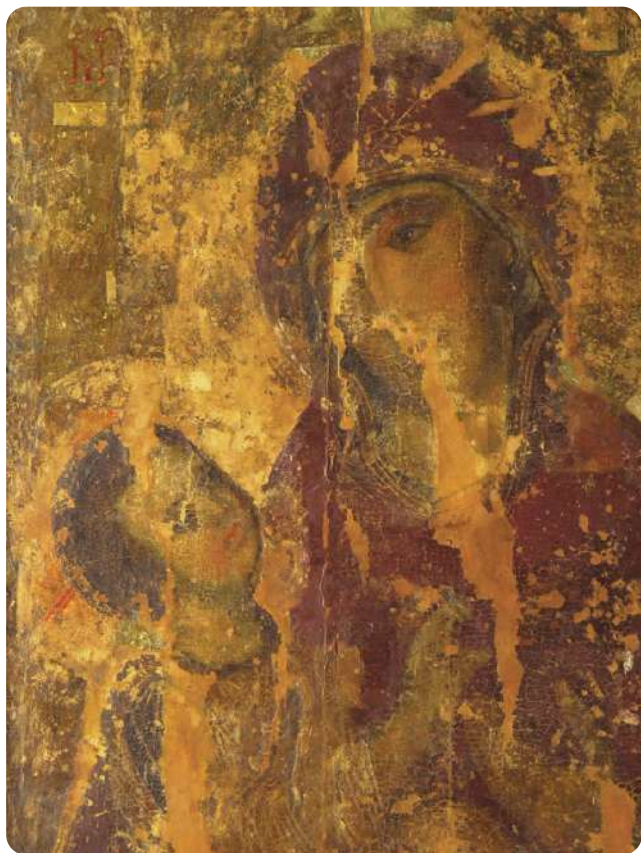
Успенський собор у м.
Володимир. 1160 р.



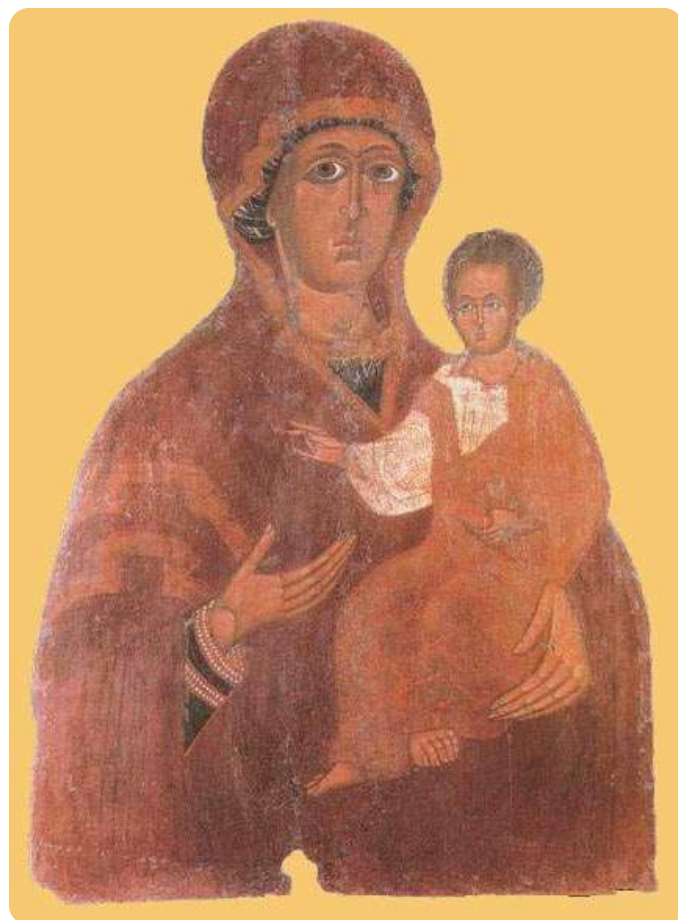
Церква святого Пантелеймона
поблизу Галича. Кінець XII ст.



КОРОЛІВСТВО РУСЬКЕ (ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНЬСЬКА ДЕРЖАВА).



Холмська ікона
Богородиці. XII ст.



Дорогобузька
ікона Богородиці.
Остання третина XIII ст.



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



Ікона святого Юрія
Змієборця із с. Станія
поблизу м. Дрогобич



Ікона Богородиці з пророками з церкви
у Підгородцях. Кінець XV – початок XVI ст.



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



Вірменський собор у Львові 1363 р.



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



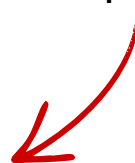
Верхній замок
у Луцьку.
др. пол. XIV - XV ст.
(замок Любарта)



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



Костел святого
Ворфоломія
в Дрогобичі.
1392 р. - XV ст.



Церква Зішестя Святого Духа
в Потеличі. 1502 р.



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



Кам'янець-Подільська фортеця.
XIV–XVI ст.



Хотинська фортеця. XIII–XVI ст.



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



Покровська
церква-фортеця
в с. Сутківцях.
1476 р.



Замок Паланок (Мукачівський замок). XIV–XVII ст.



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



Бахчисарайський історично-культурний заповідник
- XVI—XVIII ст. Ханський палац.



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



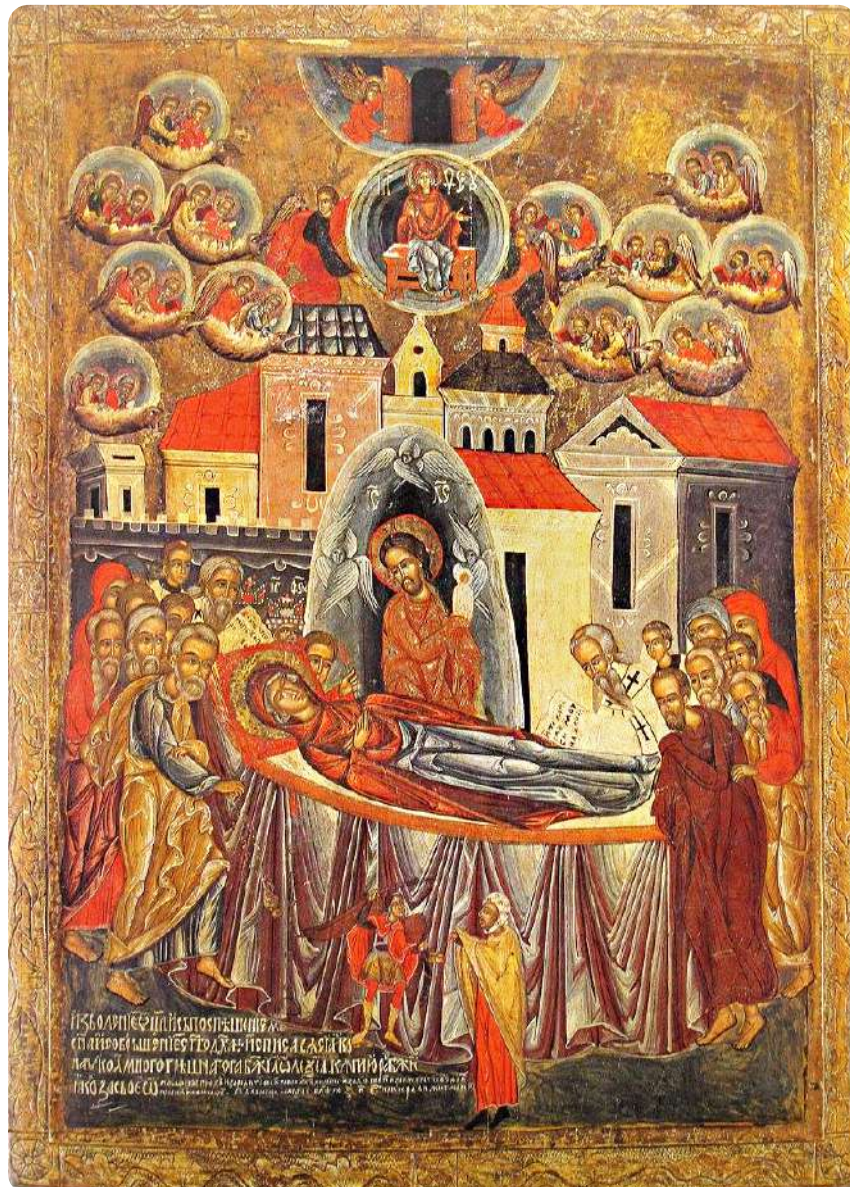
Генуезька
фортеця
в м. Судак
XIV-XV ст.



Меджибізький замок.
Друга половина XIV – перша половина XVI ст.
(немає у програмі, але зустрічався у тестах
ЗНО минулих років)



РУСЬКІ УДІЛЬНІ КНЯЗІВСТВА У СКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ ДЕРЖАВ У ДР. ПОЛ. XIV - ПЕР. ПОЛ. XVI СТ. КРИМСЬКЕ ХАНСТВО



Ікона «Успіння Богородиці».
1547 р. О. Горошкович



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ У СКЛАДІ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XVI СТ.



Мініатюри Пересопницького Євангелія - 1556-1561 рр.



Острозький замок: Кругла (Нова) вежа - кінець XVI ст.



Ансамбль площі Ринок у м. Львів: Чорна Кам'яниця - кінець XVI ст. (ренесанс)



Будинок Корнякта - 1580 р. (ренесанс)



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ У СКЛАДІ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XVI СТ.



Євангеліст Лука:
гравюра з львівського
«Апостола» - 1574 р.



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ У СКЛАДІ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XVII СТ.



Ансамбль Успенської церкви
у м. Львів: церква Успіння -
1591-1629 рр. (Ренесанс)



Каплиця Трьох
Святителів - 1578 р.
(Ренесанс)



Ансамбль
кафедрального костелу
у м. Львів: каплиця
Боїмів - 1609-1617 рр.
(Ренесанс)



Портрет Петра
Конашевича-Сагайдачного
з книги «Вірші на жалісний
погреб шляхетного рицаря
Петра Конашевича-
Сагайдачного» -
1622 р.



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ У СКЛАДІ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XVII СТ.



Замок
у с. Підгірці
(Львівська область)
1635-1640 рр.
(Підгірці)



Іллінська церква
у с. Суботів -
1656 р.
(Українське бароко)



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ НАПРИКІНЦІ XVII - В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XVIII СТ.



Портрет Богдана
Хмельницького Вільгельма
Гондіуса - середина XVII ст.



Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря
в м. Чернігів -
1679-1689 рр. (Бароко)



Покровський собор
у м. Харків - 1689 р.
(Бароко)



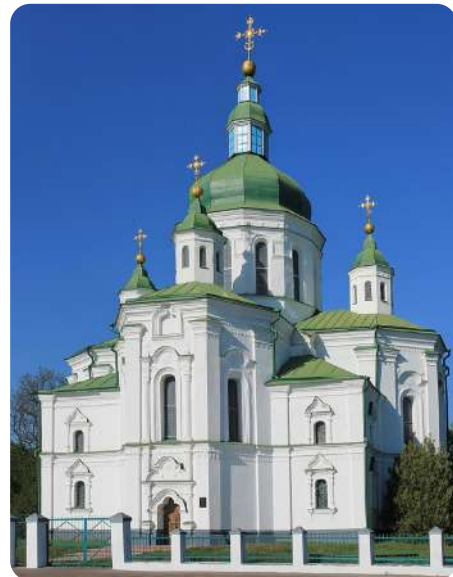
Ікона «Покров Богородиці»
(з портретом Богдана
Хмельницького) -
перша половина XVIII ст.



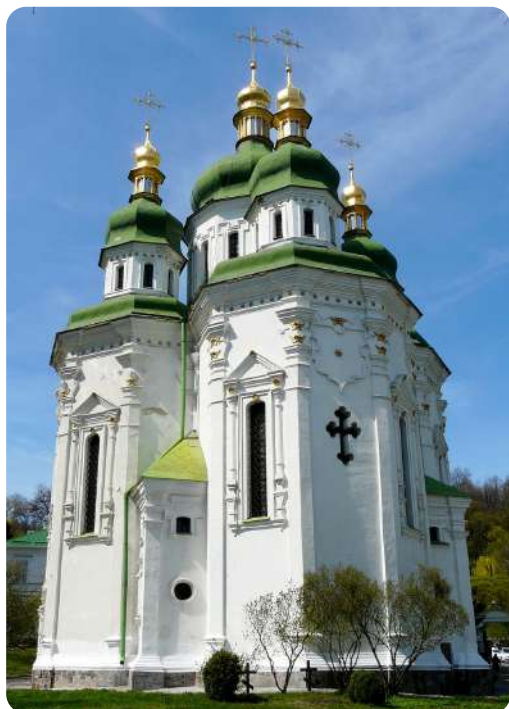
УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ НАПРИКІНЦІ XVII - В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XVIII СТ.



Оборонна синагога
в м. Жовква - 1692-1698 рр.
(Ренесанс)



Преображенська церква
у с. Великі Сорочинці -
1732 р. (Бароко)



Георгіївська церква
Видубицького
монастиря в м. Київ -
1696-1701 рр. (Бароко)



Ікона Йова Кондзелевича
«Вознесіння Христове» з іконостасу
церкви Воздвиження Чесного
Хреста монастиря Скит Манявський
1698 - 1705 рр.



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ НАПРИКІНЦІ XVII - В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ XVIII СТ.



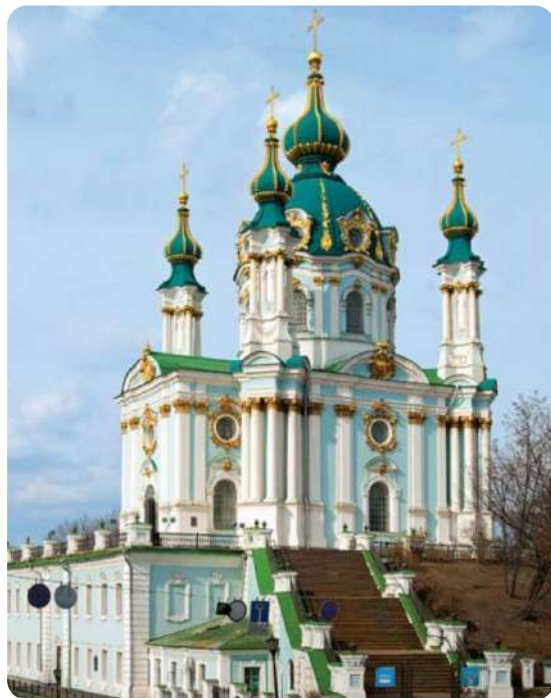
Гравюра Івана Мигури
«Іван Мазепа серед
своїх добрих справ» -
1706 р.



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XVIII СТ.



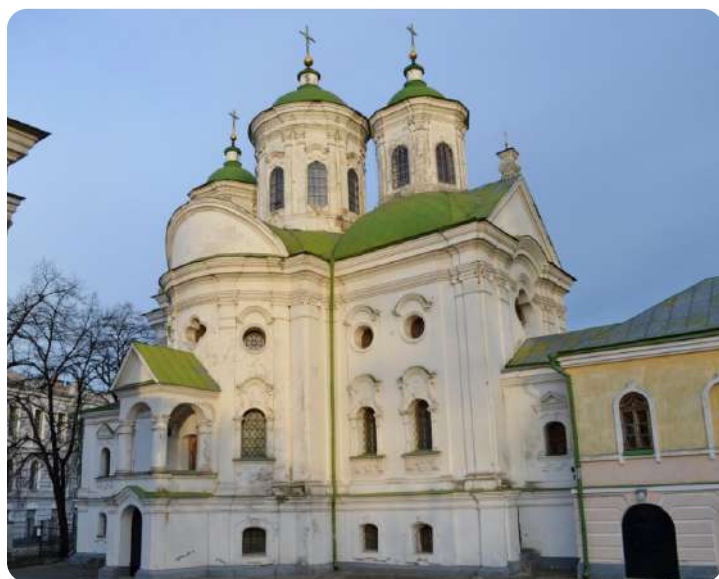
Собор святого Юра
у м. Львів - 1744-1762 рр.
(Бароко-рококо)



Андріївська церква
у м. Київ - 1747-1757 рр.
(бароко)



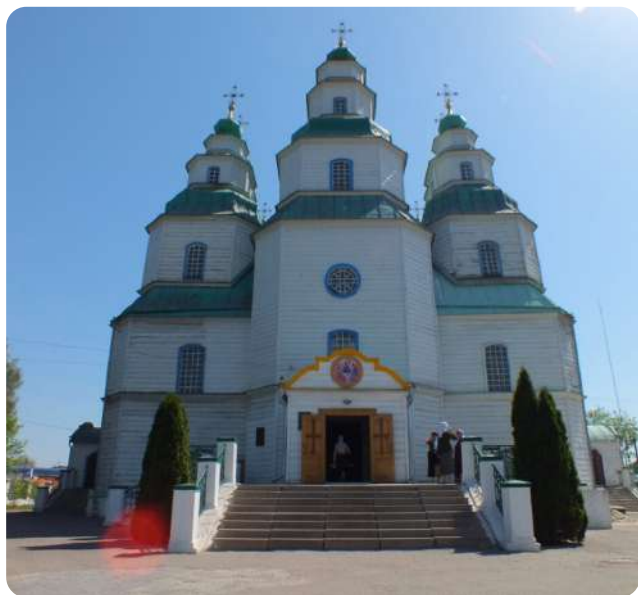
Ратуша в м. Бучач
- 1751 р. (Рококо)



Покровська церква в м. Київ
- 1766 р. Козацьке бароко
(Українське бароко)



УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ XVIII СТ.



Троїцький собор
у м. Новомосковськ
(архітектор Яким
Погрібняк) - 1775-1780 рр.
(українське бароко)



Успенський собор
Почаївської лаври -
1771-1783 рр.
(українське бароко)



Палац Кирила Розумовського
в м. Батурин - 1799-1803 рр.
(стиль класицизм)



Скульптурна група
святого Юрія змєборця
на фасаді собору
святого Юра у м. Львів
(скульптор
Йоганн Пінзель)



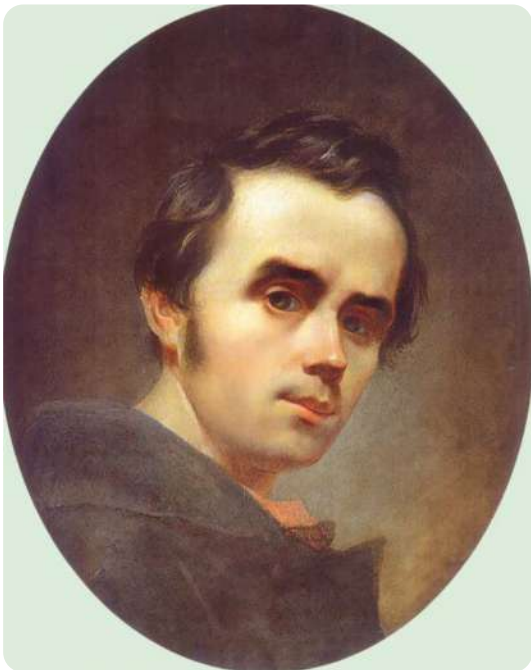
КУЛЬТУРА УКРАЇНИ КІНЦЯ ХVІІІ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТ.



Будівля Київського
університету – 1837-1843 рр.
Стиль класицизм



Картина Василя Тропініна
«Дівчина з Поділля»
(класицизм)



«Автопортрет» (1840)
Тараса Шевченка



«Катерина» (1842) Тараса Шевченка
(три стилі: класицизм,
реалізм і романтизм)



КУЛЬТУРА УКРАЇНИ КІНЦЯ ХVІІІ - ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТ.



Офорти з серії
«Живописна Україна»



Пам'ятник князю
Володимиру
в м. Київ - 1853 р.
(Неовізантизм)



Картина
Василя Штернберга
«Садиба Г. С. Тарновського
в Качанівці» - 1837 р.
(романтизм)



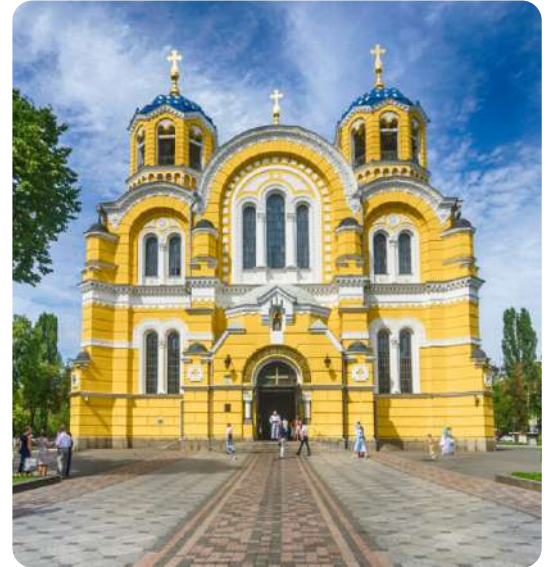
Пам'ятник градоначальнику
та генерал-губернатору
Арману де Рішельє
в м. Одеса (скульптор
Іван Мартос)- 1828 р.



КУЛЬТУРА УКРАЇНИ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ - НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.



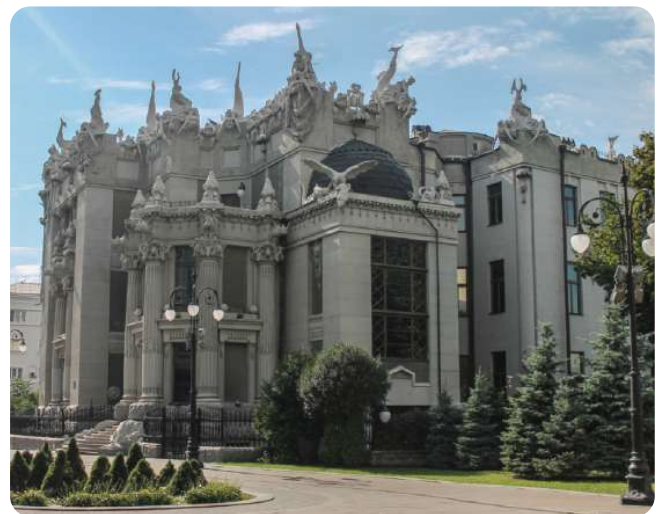
Резиденція православних
митрополитів Буковини
і Далмації в м. Чернівці -
1864-1882 рр. (Архітектор
Й. Главка)



Володимирський
собор у м. Київ -
1862 - 1896 рр.
(неовізантійський)



Будівля оперного театру
в м. Одеса - 1884-1887 рр.
(Віденське бароко)



Будинок з химерами
в м. Київ - 1901- 1903 рр.
(Городецький). Стиль –
модерн, неоготика



КУЛЬТУРА УКРАЇНИ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ - НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.



Будинок Полтавського
губернського земства -
1903-1908 рр. (Стиль
український модерн)



Будинок страхового товариства
«Дністер» у м. Львів - 1905-1906 рр.
(Стиль – укр. модерн)



Пам'ятник Богдану
Хмельницькому в м. Київ
(скульптор Михайло
Микешин) - 1888 р.(стиль –
класицизм)



Картина Миколи Пимоненка
«Святочне Ворожіння» -
1888 р. (Реалізм)



КУЛЬТУРА УКРАЇНИ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ - НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.



Картина Сергія Васильківського
«Козаки в степу» - 1890 р.
(Романтизм)



Картина Іллі Рєпіна
«Запорозжці пишуть листа
турецькому султанові» -
1880-1891 рр.



Картина Івана Груша
«Портрет Лесі Українки» -
1900 р. (Імпресіонізм,
модерн)



Картина Олександра Мурашка
«Дівчина в червоному
капелюсі» - 1902-1903 рр.
(Імпресіонізм, модерн)



РОЗГОРТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ. БОРОТЬБА ЗА ВІДНОВЛЕННЯ ДЕРЖАВНОСТІ



Пам'ятник
Тарасові Шевченку
в м. Ромни
(скульптор Іван
Кавалерідзе) - 1918 р.



Картина
Григорія Нарбута
«Еней та його
військо» - 1919 р.



ВСТАНОВЛЕННЯ КОМУНІСТИЧНОГО ТОТАЛІТАРНОГО РЕЖИМУ В УКРАЇНІ



Літографія Василя
Касіяна
«Гуцул з квіткою»,
естамп «Карпатська
мати» -
1923 р.

Федір Кричевський
«Життя»: триптих
(«Любов. Сім'я.
Повернення») -
1925-1927 рр.
(Модерн)



УТВЕРДЖЕННЯ БІЛЬШОВИЦЬКОГО ТОТАЛІТАРНОГО РЕЖИМУ В УКРАЇНІ

Будівля Держпрому
в м. Харків - 1925-1928 рр.
(Конструктивізм)



Картина Миколи
Самокиша «Бій
Богуна з
Чарнецьким під
суспіл
Монастирищем
в 1653 р.» - 1931 р.

Будівля
Верховної Ради
УРСР у м. Київ -
1936-1939 рр.
(Класицизм)



УКРАЇНА В УМОВАХ ДЕСТАЛІНІЗАЦІЇ



Картина
Катерини Білокур
«Хата в Богданівці» -
1955 р.



ПІСЛЯВОЄННА ВІДБУДОВА

Тетяна Яблонська.
Картина «Хліб».
1949 р.
Соцреалізм



УКРАЇНА В ПЕРІОД ЗАГОСТРЕННЯ КРИЗИ РАДЯНСЬКОЇ СИСТЕМИ



Пам'ятник
засновникам Києва
(Кий, Щек, Хорив
і їх сестра Либідь)
(скульптор Василь
Бородай) - 1982 р.



Картина
Марії Приймаченко
«Гороховий звір» -
1971 р. (Примітивізм,
наївне мистецтво)



СТИЛІ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД

БАРОКО

«хімерний, дивний»

- пишність форм
 - насичені кольором
 - асиметрія
 - куполи складної форми
 - багатоярусність
 - побудовані за принципом «по багатому»
-

МОДЕРН

- декоративність
 - використання елементів міфології
-

КЛАСИЦИЗМ

- правильні геометричні форми
 - опора на античність зразки (наприклад, колони)
-

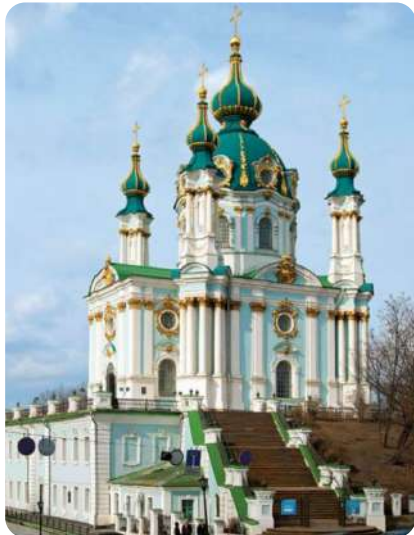
РЕНЕСАНС

«Відродження»
античної культури

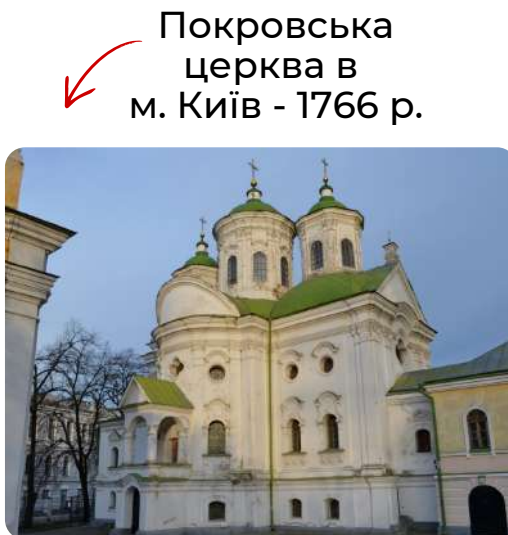
- симетрія
- використання каменю та мармуру
- повернення до античних форм



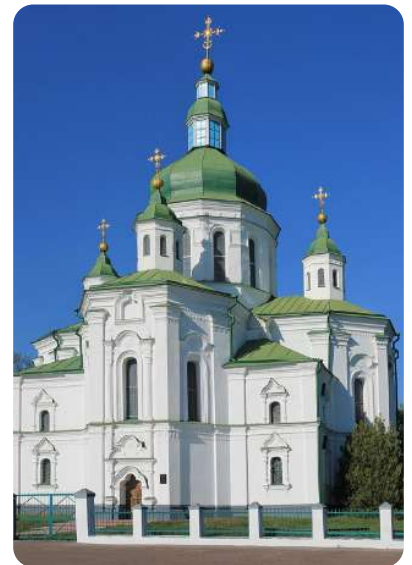
СТИЛІ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД



↑ Андріївська церква у м. Київ - 1747-1757 рр.

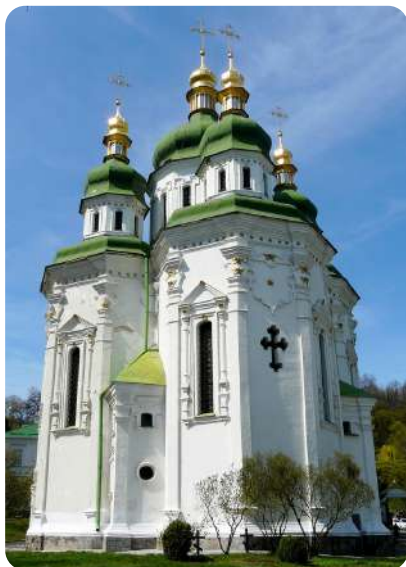


↙ Покровська церква в м. Київ - 1766 р.



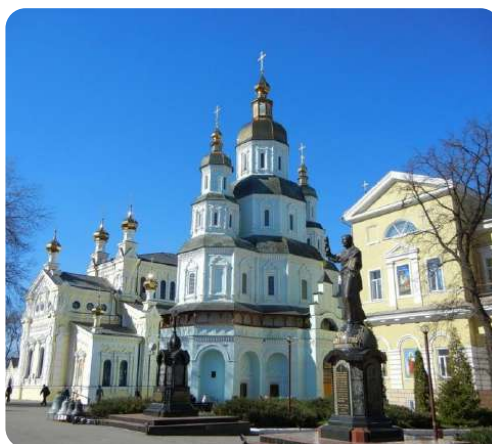
↗ Преображенська церква у с. Великі Сорочинці - 1732 р.

БАРОКО



↗ Георгіївська церква Видубицького монастиря в м. Київ - 1696-1701 рр.

↙ Покровський собор у м. Харків - 1689 р.



↗ Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в м. Чернігів - 1679-1689 рр.



СТИЛІ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД



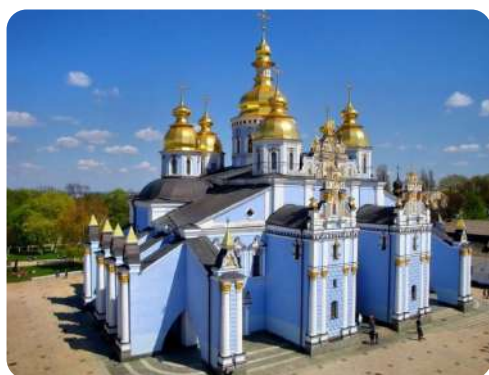
Іллінська церква
у с. Суботів - 1656 р.



Ратуша
в м. Бучач - 1751 р.



Будівля оперного
театру в м. Одеса -
1884-1887 рр.



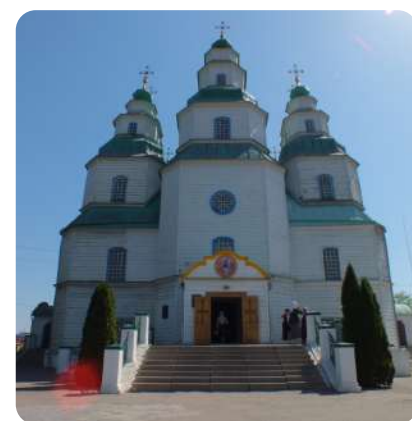
Михайлівський
Золотоверхий
собор

БАРОКО



Собор святого
Юра у м. Львів -
1744-1762 рр.

Успенський собор
Почаївської лаври -
1771-1783 рр.



Троїцький собор
у м. Новомосковськ
(архітектор
Яким Погрібняк) -
1775-1780 рр.



СТИЛІ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД



Будинок з химерами
в м. Київ – 1901-1903 рр.

Будинок страхового
товариства «Дністер» у
м. Львів – 1905-1906 рр.



МОДЕРН



Будинок Полтавського
губернського земства –
1903-1908 рр.



СТИЛІ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД



Будівля Верховної Ради
УРСР у м. Київ - 1936-1939 рр.



КЛАСИЦИЗМ

Будівля
Київського
університету –
1837-1843 рр.



Палац Кирила
Розумовського
в м. Батурин –
1799-1803 рр.



СТИЛІ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД

КОНСТРУКТИВІЗМ



Будівля Держпрому
в м. Харків – 1925-1928 рр.



СТИЛІ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД



Ансамбль кафедрального костелу у м. Львів: каплиця Боїмів – 1609-1617 рр.

Острозький замок: Кругла (Нова) вежа – кінець XVI ст.



Ансамбль площі Ринок у м. Львів: Чорна Кам'яниця – кінець XVI ст.

РЕНЕСАНС



Ансамбль Успенської церкви у м. Львів: церква Успіння – 1591-1629 рр.

Оборонна синагога в м. Жовква – 1692-1698 рр.



Замок у с. Підгірці (Львівська область) – 1635-1640 рр.

